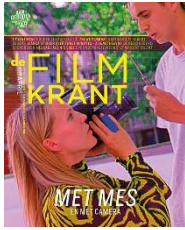




www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 742



Omdat er bij de vorige wat fout ging met de levering kunnen we vanaf donderdag alweer een nieuwe Filmkrant aanbieden. U kunt er ook digitaal alvast aan beginnen door [hier](#) te klikken; er is daar ook een downloadlink. U weet natuurlijk wel, dat Fanfare een abonnement van 100 exemplaren heeft, dat (ook) de Filmkrant het zo nu en dan moeilijk heeft en we dus de uitgaves met plezier ondersteunen. Hij wordt, zoals er altijd opstaat, “aangeboden door uw filmtheater en NVBF”.

Feestje



Afgelopen dinsdagavond reisden we, op uitnodiging van Bob Blöte (foto rechts), af naar Voorschoten. Daar werd gevierd dat er al 75 jaar (+1 vanwege het corona-uitstel van een jaar) films te zien zijn. Die vertoningstaak wordt sinds een aantal jaren opgepakt door Filmtheater Voorschoten, waarvan die Bob dus de grote gangmaker is, in samenwerking met wel 50 vrijwilligers. Het filmtheater vertoont in het cultureel centrum ter plekke en (ook daar) speelt van alles rond onderhoud, nieuwbouw en verwarmingskosten, maar daar moest op een feestavond maar niet al te lang aandacht aan worden besteed. Maar er waren wel gemeentelijke vertegenwoordigers aanwezig, dus het ijzer moest toch wel even gesmeed worden.



Gezien

Een jubileum móet wel met een film: we zagen in Voorschoten *Modern times*, misschien wel voor het eerst helemaal, dat weten we niet zeker. Die film is fantastisch gerestaureerd en gedigitaliseerd. Je moet opnieuw constateren, dat Charlie Chaplin een genie was, mede omdat hij zowat alles aan zo'n film uit 1936(!) zelf deed. Ook de evergreen *Smile* zou hij zelf geschreven hebben. [Klik hier](#) eens naar Wikipedia voor nog veel meer interessants over de film.



Filmbeurs 1



Van de Filmbeurs van afgelopen zaterdag hebben we meteen *Nobody has to know* en *Ali & Ava* vastgelegd. De eerste film, ligt vast voor 19 mei, werd geschreven en geregisseerd door de Belgische acteur Bouli Lanners en hij speelt er ook nog de leidende hoofdrol in. Ook de omgeving van het Schotse landschap speelt een wat onheilspellende rol. Phil verloor zijn geheugen door een hersenbloeding en was Millie voorheen wel echt zijn vriendin? Later natuurlijk meer over deze film.

Filmbeurs 2

Ali & Ava wordt op 12 mei uitgebracht en die planden we voorlopig op 2 juni. Regisseur Clio Barnard (*The selfish giant*, 8,33) plaatst haar verhaal in het sombere Bradford, maar maakt er door de immer vrolijke Ali toch een opbeurend verhaal van. Hij en de alleenstaande moeder Ava voelen wel voor elkaar, maar door zijn vorige relatie en háár gezin gaat het toch moeizaam.



Overleden

Fanfare's oudste fan 'ome Piet' Krijnen is op 99-jarige leeftijd overleden. In Nieuws uit het donker 698 en 702 schreven we al over hem. Elke week las hij trouw onze nieuwsbrief, hield hij bij welke film te zien was en informeerde hij bij elk bezoek wel hoe het ging met het filmtheater. Ome Piet was vele jaren “de kapper van Hoeven” en hij werd in de Halderbergse Bode door Muziekvereniging St. Caecilia Hoeven herinnerd vanwege zijn ruim 80-jarig lidmaatschap.



Afmelden

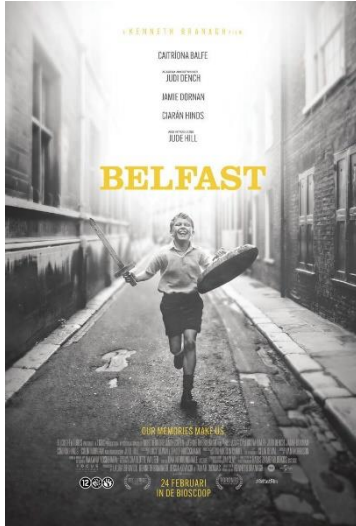
Mocht het nodig zijn om een onlinebestelling af te zeggen, doet u dat dan door een reply naar het adres waarvan u de bevestiging kreeg: bestellingen@filmtheaterfanfare.nl. Op die manier weten we meteen het nummer van de bestelling en kunnen we snel terug laten storten.

Aan de zaal

Kaarten kunnen via de Fanfaresite aangeschaft worden, maar aan de zaal kan dat nu ook weer. Met onze 176 stoelen zullen we voorlopig echt niet uitverkocht raken; u leest overal dat het publiek de tijd neemt om de weg naar (film)theater en bioscoop terug te vinden. We hebben het idee dat de musea er beter voorstaan, maar we klagen niet. Het kan altijd beter natuurlijk.

De film van donderdag 14 april: *Belfast*

20.15 uur



Het viel bij de toekenningen van de Bafta's en de Oscars weliswaar tegen: van de 6 respectievelijk 7 nominaties werd er telkens maar één verzilverd, maar dat de film op de Fanfare-agenda moest, was los daarvan al lang duidelijk.

Bezien vanuit het gezichtspunt van de negenjarige, protestantse Buddy beleven we het bestaan binnen de arbeidersklasse aan het eind van de jaren '60 in Belfast met de grote sociale onrust van die tijd. Acteur en regisseur Sir Kenneth Branagh, bekend om zijn Shakespearevertolkingen en superheldenfilms, schreef zelf het aangrijpende verhaal over liefde, vreugde en verlies in een protestants-katholieke straat in zijn geboorteplaats.

“*Belfast* ontvouwt zich als bescheiden en zachtmoedige kruising tussen coming-of-agedrama en familieportret, waarin de sociaal-politieke strubbelingen als decor fungeren.” (de Volkskrant)



“*Belfast* is een ode aan een vitale en geplaagde stad.” (**** NRC)

“De pientere Buddy adoreert zijn vader en opa, maar *Belfast* is vooral een ode aan zijn moeder, als een wonder woman gespeeld door Caitriona Balfe, en montere oma (Dame Judi Dench). Dit waren de sterke vrouwen achter de schermen, nu vol in de spotlights. Hun offers en verdriet waren significant anders dan die van de hardwerkende, en soms in het buitenland verblijvende, echtgenoten.” (Cinemagazine, [klik hier](#) voor het hele verhaal)

Verenigd Koninkrijk, 2021. Regie en scenario: Kenneth Branagh. Duur: 98'. Met: Judi Dench, Jamie Dornan, Caitriona Balfe, Jude Hill e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 april 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503